
Colombia 30 de junio de 2022

A Quien interese

Conocer a Adriana Silva, y su galería Arte al Paso ha sido una de mis experiencias de encuentros virtuales que más nuevas experiencias me ha brindado; en donde se conjugan el mundo Real que viví durante los últimos 6 años de los 80's del siglo XX en Paris y se puede decir virtualmente seguir la escena del arte latinoamericano del Paris del siglo XXI más exactamente desde el 2020.

He conocido su punto de vista como Comisaria de exposiciones y curadora de Arte Latinoamericano en Paris al igual que en otros países. Es en Facebook donde más la he podido apreciar así mismo que en YouTube. Encuentro muy interesante y retador su actual proyecto curatorial :”VIVE MOLIERE” donde combina el manejo de un espacio patrimonial como es el Pantheon – Sorbonne Université Paris 1 , magnífico y soberbio con el patrimonio literario dramaturgo de MOLIERE dentro del contexto del Marco de la celebración de sus 400 años articulado con el marco de la celebración de la novena semana de América Latina y el Caribe. Logra reunir 21 artistas Latinoamericanos en diáspora algunos y sugiere realizar sus obras dando interpretaciones de estos artistas de Moliere como patrimonio Francés. En la virtualidades a veces se pierde un poco el contenido de la curaduría al no verla presencial. Pero por suerte el manejo de Adriana de la parte digital marca una diferencia que admiro mucho, el poder hacer narrativas digitales , y en la última visita guiada de junio 24 , Adriana logra desarrollar las mismas reacciones y emociones que se perciben durante una experiencia real. El valor del patrimonio sus aproximaciones culturales, articulaciones con otros eventos como el literario que se realizaba al mismo tiempo de la visita virtual en Miami, y una actitud de inclusión de género en animar el empoderamiento femenino en una actitud de “Se Puede” logra crear capacidades directas de establecer comunicaciones entre personas de todo el mundo en tiempos real .

Ybeth Zuryma Días Guillén

Analista.

Arte

Atentamente,

Tu nombre